

# Besuch von Ida Herz

Auszüge aus den Tagebüchern Thomas Manns  
aus dem Jahr 1935. Küsnacht, Schweiz.

Textzusammenstellung und Musik  
INGO P. STEFANS März 2003

**Gemächlich** ♩ = 144      **Schnell** ♩ = 100

Bariton

*f* Frei-tag den fünf-ten A-pril fünf-und-drei-ßig.      *f* Die He- rz in flie-gen-der Auf-re-gung ü-ber un-se-re Er-laub-nis,

Klavier

6      ♩ = 144      **rallent.**      ♩ = 144      ♩ = 116

dem-nächst zu kom-men.      *mf* Sonn-a-bend den drei-zehn-ten A-pril      *mp* An-kunft der Herz, von K. ab-ge-holt. Be-grüß-te sie vorm Thee und ver-län-ger-te die-sen.      *mf* Sonn-tag den vier-zehn-ten A-pril

12

*mf* Sehr ver-spä-tet auf-ge-stan-den.      Frühstück mit K. und der Herz, ei-ner Haut, die nun ei-ni-ge Ta-ge in den Kauf zu neh-men      Setz-te mich erst halb elf Uhr zur Ar-beit und schrieb nicht viel.

Anmerkung: Mit ♩ und ♩ notierte Passagen sind frei zu gestalten und sollen sich nach dem natürlichen Sprachrhythmus richten. Die Notenköpfe ♩ für kürzere und ♩ für längere Silben dienen als Orientierung, wobei ein ♩ zwei ♩ entspricht.

19

*Langsamer* *Maestoso* ♩ = 100

[gespr.] Regen und Sturm *f* [gespr.] Man ging über Itschnach Nach Tisch ein we-nig Kaff-ee. *mf* Dann in Ste-fan Zweigs Ma-ri-a Stu-art-Buch ge-le-sen Und mit dem Wär-me-

26

kis-sen ge-ruht. *mf* Mon-tag den fünf-zehn-ten A-pril *mf* Kurz nach acht Uhr auf. Früh-stück halb neun Uhr mit K. und der

32

*rit.* *a tempo*

Herz. Ge-ar-bei-tet an Muts Traum. *mp* Mit K. und der Herz nach dem Ra-sier-en ü-ber Jo-han-nis-burg, Son-ne, dann wie-der Re-gen-bö-e. *f* Zum Thee ei-ne Freun-din der Herz, [abfällig ausrufend:] Frau Spaet.